

# MEMORIA ANCLADA

El potencial de la memoria  
como herramienta  
transformadora



## 0. Índice

- 1. Resumen del proyecto 3
- 2. Innovación de la propuesta 4
- 3. Potencial transformador de la memoria 5
- 4. Calendario 6
- 5. Partners del proyecto 8
- 6. Programa Innova 9

# 1. Resumen del proyecto

“Memoria anclada” es un proyecto elaborado por la Residencia San Jerónimo (Estella-Lizarra) y la empresa especializada en patrimonio inmaterial y memoria oral Labrit Multimedia (Pamplona), y cuenta con el apoyo del Programa Innova en su Ámbito Cultural, de Fundación Caja Navarra y Fundación “la Caixa”.

Se trata de un proyecto piloto de mediación cultural y se va a desarrollar a lo largo de un año (septiembre 2023-agosto 2024) sobre una muestra de 10 personas que viven en la Residencia San Jerónimo de Estella-Lizarra.

Sigue una metodología desarrollada por Labrit que estimula la memoria de personas mayores a partir de la identificación de fotografías u otros materiales con valor sentimental y que permite registrar audiovisualmente los relatos que elaboran en torno a los recuerdos avivados por la escucha activa, desde los vinculados a los aspectos más relevantes de sus trayectorias vitales a otras anécdotas que reflejan aspectos de la realidad que les tocó vivir.

El material obtenido, un total esperado de 100 descripciones, quedará alojado en un repositorio accesible individualmente a través de las nuevas tecnologías para las personas que conforman la muestra y también para el personal de referencia de la Residencia San Jerónimo.

Las características de este proyecto, que se basa en el potencial de la memoria como herramienta transformadora de la persona, de las relaciones personales y de la sociedad en general, combina tres miradas diferentes pero complementarias: la antropológica (a cargo de Labrit Patrimonio), la sociosanitaria (representada por la Residencia San Jerónimo) y la escénica (encarnada en Marta Juárez y su compañía La Nave Teatro).

De esta forma, el proceso creativo tendrá un triple resultado:

- 1/ una **herramienta de estimulación cognitiva** cuya usabilidad será testada;
- 2/ una **creación escénica** a cargo de La Nave Teatro en torno al proyecto y las experiencias de quienes han participado en él;
- 3/ y una **pieza audiovisual** realizada por Labrit en formato de corto documental que recoja todas las fases del proyecto. Los resultados esperados se orientan hacia un proyecto sostenible, replicable y escalable.

## 2. Innovación de la propuesta

A) Supone una aportación al modelo de Atención Centrada en la Persona que rige la gestión de los servicios sociales en la Comunidad Foral de Navarra al incorporar nuevas metodologías, formatos audiovisuales y el uso de nuevas tecnologías como complemento al documento escrito de Historia de Vida.

B) Se trata de un proyecto de cocreación que, con una mirada interdisciplinar, parte de vivencias individuales ancladas en la memoria para generar herramientas con los que contribuir a la fijación de esos recuerdos y generar otros nuevos.

C) El proyecto contribuye a la normalización del uso de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana, acercando su uso a un sector de la población especialmente susceptible a la denominada “brecha tecnológica”.

### 3. Potencial transformador de la memoria

En Labrit Multimedia estamos especializadas en la salvaguarda y transmisión de la memoria oral de personas mayores. Cada vez que recopilamos una historia de vida observamos una transformación en la persona informante, que pasa de comenzar dando respuestas breves a explayarse en sus descripciones, de ceñirse a las preguntas a reflexionar sobre los diferentes temas que han surgido en la entrevista, de iniciar la sesión con ciertos nervios a olvidarse de la cámara, de empezar hablando bajo a acabar cantando jotas. Las preguntas de nuestro cuestionario no solo activan sus recuerdos, también generan una serie de reacciones en cadena que se manifiestan en las emociones o el lenguaje corporal.

La memoria, convenientemente estimulada, hace que la persona que nos encontramos cuando estamos colocando la cámara y la que se despide de nosotras después no sean exactamente la misma. Ellas mismas suelen ser las primeras sorprendidas en haber sido capaces de recordar tantas cosas, de revivir tantas sensaciones que creían olvidadas. Y sabemos, porque así nos lo hacen ver también sus personas allegadas, que los efectos de esa reacción pueden prolongarse en el tiempo o reproducirse en mayor o menor grado cuando vuelven a recordar esas sesiones, por ejemplo, cuando ven en formato audiovisual fragmentos de cada testimonio.

De este modo, proyectos de recopilación de testimonios de vida se basan en la memoria anclada que puede transmitirse, pero también generan en quienes participan en ellos nuevos recuerdos. Estos, convenientemente canalizados, permiten explorar otras posibilidades, nuevas maneras de recordar, por ejemplo, a través de la creación desde diferentes disciplinas artísticas (las artes audiovisuales, escénicas, plásticas...).

Nuestros partners comparten esa perspectiva de la memoria como una herramienta de gran potencial transformador no solo en las vidas individuales, sino en las relaciones interpersonales y en la sociedad en general.

## 4. Calendario

- 1) Se constituirá la **comisión científica** por parte de la Residencia San Jerónimo y establecerá los principios rectores para el asesoramiento de Labrit y el seguimiento del proyecto. **Septiembre 2023.**
- 2) **Selección de las personas para la muestra** por parte de la Residencia San Jerónimo en base a los criterios previamente establecidos y recabación del consentimiento a participar de estas personas. **Octubre 2023.**
- 3) Cada participante de la muestra seleccionará **10 fotografías u objetos** a interpretar en base a la metodología de Labrit para la recopilación oral de materiales interpretados. **Noviembre 2023.**
- 4) El equipo de Recopilación de Memoria Oral de Labrit desarrollará de **6 sesiones de interpretación de fotografías y materiales** que serán recogidas en formato audiovisual. **Diciembre 2023–febrero 2024.**
- 5) **Creación y testeo del primer prototipo** en el ecuador de las sesiones para comprobar la adecuación de los contenidos y la usabilidad de la herramienta, así como identificar posibles áreas de mejora a implementar en las sesiones de interpretación restantes. **Enero–febrero 2024.**
- 6) **Análisis y edición** del material recopilado relativo a la interpretación de materiales. **Febrero–abril 2024.**
- 7) **Creación de la herramienta definitiva** de uso personal e individualizado para cada usuaria participante en la muestra donde podrá consultar su propio material íntegro. **Mayo 2024.**

8) **Taller teatral** por parte de Marta Juániz (La Nave Teatro) basado en los materiales y relatos recopilados de cara a crear la pieza teatral. Estará abierto a la participación directa de cualquier persona usuaria de la Residencia San Jerónimo, sea parte o no de la muestra. **Abril 2024.**

9) Puesta en escena de la **obra de teatro** resultante del taller y los ensayos. **Mayo 2024.**

10) **Registro audiovisual** a modo de *making of* y grabación de entrevistas que valoren el proceso y sus resultados. **Octubre 2023-junio 2024.**

11) **Estreno del corto documental** que recoge imágenes de todo el proceso del proyecto y sus resultados, combinando entrevistas a personal técnico y familiares de participantes en la muestra. **Julio de 2024.**

## 5. Partners del proyecto

1) **Labrit** pone su experiencia en diferentes metodologías para la recopilación audiovisual de memoria oral, su salvaguarda y la transmisión a la sociedad en diferentes formatos (webs, herramientas interactivas...) en los que las nuevas tecnologías tienen cada vez más presencia respecto a soportes tradicionales (libros, DVD's...).

2) La **Residencia San Jerónimo** aporta el campo de pruebas, entendido como entorno estable y seguro para la realización del proyecto. Esto incluye el conocimiento estrecho de las personas que constituirán la muestra, el asesoramiento en cuestiones más vinculadas al ámbito sociosanitario que al trabajo de campo antropológico, la capacidad de implementar el proyecto en sus dinámicas internas (y por tanto de ir evaluándolo de manera continua para detectar la necesidad de realizar ajustes).

Además, la Residencia San Jerónimo forma parte de la Red Innova desde 2021, presentando proyectos como "Me Importas Tú" o "ACP para combatir la soledad no deseada en domicilios rurales"; también, formando parte de proyectos de otras entidades como "Suelo Amigo" del Centro Stirling o "Reflejos" de Suakai.

3) **La Nave Teatro** pone su experiencia en la creación y puesta en escena de obras basadas en procesos creativos participados por personas y colectivos no-profesionales de la disciplina teatral. Para ello sigue su propio proceso investigador, en el que combina la observación y el análisis de los materiales recopilados, las dinámicas específicas creadas en sus talleres, los vínculos y las complicidades que consigue crear con las personas participantes.



## 6. Programa Innova

El Programa Innova, promovido por Fundación Caja Navarra y Fundación “la Caixa”, nace en 2017 con la vocación de apoyar proyectos en beneficio de un desarrollo más innovador, inclusivo y social de la Comunidad Foral de Navarra, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible que define la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

El programa, focalizado en la Comunidad Foral de Navarra, persigue impulsar proyectos innovadores sociales, culturales y locales que tengan vocación de transformación social. Con este objetivo busca propiciar iniciativas de formación, fomentar espacios críticos y de reflexión, reforzar el ecosistema local, social y cultural, generar sinergias y espacios de colaboración y cooperación entre entidades y sectores diferentes e impulsar ayudas económicas a proyectos e iniciativas acordes con sus objetivos.

Sus ejes centrales son la mediación, la formación, la visibilización y el apoyo económico.

En esta línea, el programa Innova busca la creación y fortalecimiento de la Red Innova, un espacio de encuentro que busca impulsar la conexión entre empresas y entidades sociales, culturales y locales, artistas y creadores del Programa Innova con el objetivo de potenciar la creación de valor compartido en nuestra comunidad.

